照明・音響図面　S=1:50

▱＝照明ステージ回路
1～8（舞台上・下手）

平行コンセント
- 下手コンセント
- 上手コンセント
- 調整室・廊下

スクリーン(電動)
バトン引割幕
バトン３（手動）
バトン２（手動）
バトン１（手動）

音響 SP　1・2
ICOM A・B
MIC　1・2(舞台上・下手)

1 Sus
2 Sus
3 Sus
4 Sus
5 Sus

※仮設マルチにて
1～2Sus間に移動

⑤ ⑥

16・15・14・13　直②　12・11・10・9　8・7・6・5　直①　4・3・2・1

SP

16・15・14・13　直④　12・11・10・9　8・7・6・5　直③　4・3・2・1

SP

⑤ ⑥

16・15・14・13　12・11・10・9　8・7・6・5　4・3・2・1

SP

※客電パッチ不可

⑥ ⑦ ⑦ ⑪

地上へ

※Dimmer容量
原則的に15Aまで

⑦ ⑦ ① ② ⑫

直回路

※音響専用の直電源はありませんので、平行コンセントをご使用ください
※直電源はそれぞれMAX15Aです
※劇場には仮設電源はありません